***Załącznik nr 1 do zapytania o cenę nr 01/11/EUROSPEC3***

*…………………………………..
(miejscowość i data)*

**OFERTA CENOWA
dla Wyższej Szkoły Integracji Europejskiej w Szczecinie
na zakup sprzętu wg zamieszczonej specyfikacji**

Wykonawca:

……………………………………….………………….

Adres …………………….…………………………..

NIP ……………………………………..……………..

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **l.p** | **Nazwa sprzętu** | **Ilość** | **Specyfikacja** | **Łączna cena netto/brutto** |
| 1. | **System bezprzewodowego tetheringu** | 1 sztuka | 1. System kompatybilny z modelami aparatów - Canona, Nikona, Sony, FujiFilm, Pentaxa, Panasonic, Olympusa
2. Kompatybilny z popularnymi aplikacjami adresowanymi do fotografów.
3. Kompatybilny z urządzeniami z systemami Windows i macOS
4. Aplikacja kompatybilna z urządzeniami mobilnymi z systemami Android i iOS
5. Współpracuje m.in. z Capture One i Lightroomem
6. Szybki transfer wykorzystujący technologię 5.8G Wi-Fi
 | …. zł netto/…… zł brutto |
| 2. | **Reporter S-holder uchwyt do akcesoriów studyjnych** | 3 sztuki | 1. Uniwersalny uchwyt do lamp reporterskich, który pozwala korzystać z akcesoriów do lamp studyjnych, takich jak softboxy, reflektory, beautydish i inne
2. Regulacja kąta nachylenia
3. Mocowanie typu Bowens
4. Uchwyt mocujący lampę za pomocą zacisku obejmującego jej głowicę
5. Współpracuje z lampami reporterskimi
6. Mocowanie do parasolek
7. Wymiary: 220 x 60 x 160 mm
8. Kompaktowa konstrukcja
9. Waga: ok 435 g
 | …. zł netto/…… zł brutto |
| 3. | **Lampa plenerowa typu reporterska z akumulatorem**  | 1 sztuka | 1. Dedykowany wyzwalacz
2. Uchylny reflektor
3. Wyświetlacz LCD
4. Kompatybilność z Nikon I-TTL
5. Wbudowany odbiornik radiowy 2.4 GHz
6. Duża moc błysku 360Ws
7. Akumulator o pojemności 4500 mAh
8. Do 450 błysków z pełną mocą
9. Obsługa HSS
10. Temperatura barwowa 5600 K +/- 200 K
11. W zestawie: lampa błyskowa, akumulator, palnik, czasza z dyfuzorem, kabel do akumulatora, ładowarka, pasek na ramię, podstawka pod lampę
 | …. zł netto/…… zł brutto |
| 4. | **Oprogramowanie do zdalnego sterowania ustawieniami lustrzanek** | 1 sztuka | 1. Zdalne sterowanie za pomocą komputera większością ustawień lustrzanek cyfrowych firmy Nikon, m.in. trybem ekspozycji, czasem otwarcia migawki i przysłoną.
2. Działanie za pośrednictwem kabla USB albo przewodowej i bezprzewodowej sieci LAN przy użyciu przekaźnika bezprzewodowego.
3. Bezpośrednie przesyłanie zdjęć z aparatu do komputera i zarządzanie wszystkimi wykonywanymi procedurami: od fotografowania po zapisywanie wybranych zdjęć.
4. Rozbudowane opcje przeglądarki pozwalają wyświetlać miniatury fotografii przechowywanych w komputerze.
5. Zdjęcia znajdujące się w buforze aparatu można przed przesłaniem potwierdzać lub usuwać przy użyciu komputera za pośrednictwem widoku miniatur lub podglądu.
6. Obsługa trybów podglądu „na żywo” (Bez statywu i Statyw), w których matryca aparatu dostarcza bieżącego podglądu przez obiektyw. Pozwala to na współbieżne korygowanie punktu ostrości i/lub wyzwalanie migawki oraz sprawdzanie zdjęcia na ekranie komputera. W trybie Statyw możliwy jest zdalny wybór odpowiedniego punktu autofokusa.
7. Obsługa Przetwarzania obrazu, która umożliwia wybieranie i korygowanie parametrów obrazu za pomocą komputera, oraz tworzenia i zapisywania w aparacie niestandardowych krzywych (danych kompensacji tonalnej).
 | …. zł netto/…… zł brutto |
| 5. | **Fotograficzna drukarka termo sublimacyjna, drukująca w różnych formatach** | 1 sztuka | 1. Technologia druku: Termosublimacyjna, kolorowa
2. Rozdzielczośćdruku (dpi):300 x 300 (High speed mode), 300 x 600 (High quality mode)
3. Wymiary: 275 × 170 × 366 mm (szerokość x wysokość x głębokość)
4. Waga: ok 12kg
5. Obsługa nośników:  Papier w rolkach (bez rdzenia), folia w rolkach
6. Tusze/atramenty: DNP (folia barwiąca, 3 kolory+Overcoat)
7. Wykończenie powierzchni zdjęć:  Błyszczące (Glossy), matowe (Matte)
8. Załadunek papieru i folii: Z przodu drukarki
9. Wyświetlacz: kontrolne diody LED
10. Szybkość druku (300x300dpi, błyszczące):4x6 inch (10x15cm) – 8,4 sek5x7 inch (13x18cm) - tbd6x8 inch (15x20cm) – 15,6 sek6x9 inch\* (15x23cm) – tbd
11. Szacunkowa wydajność druku: (test 128 odcieni szarości) 400 wydruków na godzinę
12. Format wydruku:2x6 inch / 5x15cm / 51x152mm3.5x5 inch / 9x13cm / 89x127mm4x6 inch / 10x15cm / 102x152mm5x7 inch / 13x18cm / 127x178mm6x8 inch / 15x20cm / 152x203mm6x9 inch\* / 15x23cm / 152x229mm
13. Media:5x7 inch / 13x18cm - 230 wydruków z jednej rolki6x8 inch / 15x20cm - 200 wydruków z jednej rolki6x9 inch\* / 15x23cm - 180 wydruków z jednej rolki
14. Pobór prądu:Druk: 1.6A (240V, 50/60Hz)Tryb uśpienia (Standby) (<0.5W): 0.14A (240V, 50/60Hz)
15. Sterowniki drukarki: Windows Vista, Windows 7, Windows 8, Windows 10, Mac OS X 10.9.5, 10.10 do 10.12
16. Połączenie z komputerem: USB2.0
17. Bufor pamięci: 64MB
18. Funkcja przewijania folii
19. W zestawie: kabel zasilający, uchwyt na papier w roli, tacka na zdjęcia, PAPIER DNP DS620 15X20CM (400SZT)/ 10X15CM (800SZT), DNP HOT FOLDER PRINT - OPROGRAMOWANIE DO AUTOMATYCZNEGO DRUKOWANIA ZDJĘĆ Z RAMKAMI
 | …. zł netto/…… zł brutto |
| 6. | **Światłomierz cyfrowy** | 1 sztuka | 1. Typ światłomierza: cyfrowy miernik światła ciągłego i błyskowego
2. Tryb pomiaru światła zastanego: priorytet przysłony, priorytet migawki, CINE, HD CINE, POMIAR LUMINACJI
3. Tryb pomiaru światła błyskowego: wyzwolenie przewodem PC, oczekiwanie na błysk
4. Zakres pomiaru -2EV - 22.9EV (światło padające) oraz 3EV - 19.9EV (światło odbite)
5. Zakres czułości ISO: 3 – 409600
6. Zakres przysłon:0.5/f – 161.2/f
7. Zakres EV:-27.9EV – 55.8EV
8. Zakres czasów naświetlania:30 min – 1/64 000s
9. Temperatura pracy [°C]:-10 - 50
10. Dotykowy wyświetlacz
11. Sekonic Data Transfer System
12. Automatyczne przeliczanie jednostek
13. Zasilanie: 2x baterie AAA 1.5V
14. Wymiary (szer. x wys. x gł.) [mm]:57x140x26mm
15. Waga [g]:140
 | …. zł netto/…… zł brutto |
| 7. | **Zestaw: Tło fotograficzne i blenda w jednym 150x200 cm + Uchwyt do blendy stojący (80-220 cm)** | 1 sztuka | 1. Tło płócienne na ramie rozprężnej
2. Szerokość 150 cm
3. Długość 200 cm
4. Średnica po złożeniu 67 cm
5. 2 różne ekrany – powłoki tła Glareone:

**biały**– naturalnie odbija i zmiękcza światło nie zmieniając jego temperatury barwowej**czarny**– redukuje niechciane odbicia i zwiększa kontrast poprzez pochłanianie nadmiaru światła, niekiedy używana jako czarne tło lub ścianka / murzyn do ograniczenia strumienia światła1. Wykonane z wysokiej jakości materiału
2. Matowa powierzchnia
3. Wytrzymała elastyczna rama
4. Bezpiecznie składanie i rozkładanie
5. Niewielkie rozmiary po złożeniu
6. Możliwość zawieszenia na wszytej szlufce
7. Dwie płaszczyzny: doświetlająca i redukująca światło
8. W zestawie: blenda, pokrowiec, uchwyt do blendy stojący (80-220 cm)
 | …. zł netto/…… zł brutto |
| 8. | **Lampa pierścieniowa do zdjęć makro oparta o technologię LED** | 1 sztuka | 1. Lampa pierścieniowa do zdjęć makro (ringflash) oparta o technologię LED
2. Pracuje w trybie światła błyskowego, zsynchronizowanego z wyzwoleniem migawki, lub światła ciągłego
3. Moduł sterujący lampą montowany na stopce aparatu
4. Zasilanie za pomocą czterech baterii/akumulatorów AA. 8 adapterów gwintowych o średnicach: 49mm, 52mm, 55mm, 58mm, 62mm, 67mm, 72mm, 77mm
 | …. zł netto/…… zł brutto |
| 9. | **SANKI NASTAWCZE DO MAKROFOTOGRAFII** | 1 sztuka | 1. Suwnice wykonane są z wysokiej jakości stopów metali
2. Ustawienie w dwóch płaszczyznach: przód tył w zakresie od 0 do 13,5 cm oraz lewo prawo w zakresie do -5,5 cm do 5,5 cm
3. Aparat mocuje się do suwnicy za pomocą śruby wkręcanej do mocowania statywowego aparatu
4. Płytka montażowa wyposażona w standardowy gwint statywowy 1/4"
5. Każda z dwóch suwnic posiada precyzyjną skale z podziałką w milimetrach
6. Waga: 530 g
7. Udźwig maksymalny: 2500 g
8. Wymiary: 16.5 x 18.5 x 7 cm
9. Długość każdej osi: 16 cm
 | …. zł netto/…… zł brutto |
| 10. | **Softbox 25x100cm** | 1 sztuka | 1. Parasolkowy mechanizm składania i otwierania
2. Poszycie z nylonowej, odpornej na przetarcia tkaniny.
3. Wewnętrzna część poszycia pokryta srebrną warstwą odblaskową ACT (ang. *AccurateColorTemperature*), która równomiernie odbija światło w kierunku dyfuzorów oraz wpływa na naturalną kolorystykę błysku.
4. Wymiary softboksa: 25 x 100 cm
5. Wymiary złożonego softboksa: 65 x ∅ 20 cm (w pokrowcu)
6. Głębokość softboksa: 45 cm
7. Szerokość maski: 22,5 cm
8. Długość maski: 100 cm
9. Wymiary szczeliny maski: 7,5 x 87 cm
10. Waga: 1.10 kg
11. Mocowanie: Bowens
12. W zestawie: dwa dyfuzory umożliwiające równomierne rozproszenie światła, maska-strip pozwalająca na uzyskanie wąskiego snopu światła, pokrowiec z paskiem i ściągaczem
 | …. zł netto/…… zł brutto |
| 11. | **Zestaw BeautyDish** | 1 sztuka | 1. Czasza BeautyDish 70 cm, lekka, aluminiowa
2. Kolor biały
3. Wewnętrzna srebrna powierzchnia czaszy
4. Plaster miodu do Beauty dish 70 cm
5. Specjalne klamry, do którychmożna przypiąć kolorowe filtry
6. Filtr dyfuzyjny zmiękczający snop światła
7. Wymiary: 38,5 x Ø18 cm (długość razem z klipsem x średnica czaszy w najszerszym miejscu)
8. Waga: 400 g
9. Rozstaw klipsów: 34 cm
10. Wymiary filtra dyfuzyjnego: 34 x 22 cm
11. Mocowanie: Bowens z dyfuzorem
 | …. zł netto/…… zł brutto |
| 12. | **Lampa studyjna światła ciągłego wraz z oprawkami i kompletem żarówek - zestaw** | 3 sztuki | 1. **Statyw Oświetleniowy**
2. ilość sekcji: 3
3. średnice sekcji: 31mm, 28mm, 25mm
4. amortyzacja: sprężynowa
5. rozstaw nóg - średnica fi: 110cm
6. wysokość maksymalna: 260cm
7. wysokość minimalna: 113cm
8. wysokość statywu złożonego: 92cm
9. masa: 1,7kg
10. udźwig: 6kg
11. mocowanie akcesoriów: trzpień 16mm z gwintem ¼ cala
12. **Softbox 4 Świetlówkowy 60x90cm** - metalizowana powierzchnia refleksyjna odbija maksymalną ilość światła wprost na tkaninę dyfuzyjną i skutecznie zapobiega jego emisji na boki, posiada chropowatą fakturę pomagającą lepiej odbić i rozprowadzić światło aby wypełnić nim całą powierzchnię softboxu.
13. **4 x Świetlówka 85W 5400K**- Temperatura barwowa świetlówek 5400°K, bardzo wysoki współczynnik oddawania barw RA>90
 | …. zł netto/…… zł brutto |
| 13. | **TEKSTYLNE TŁO FOTOGRAFICZNE 3x6M GNIECIUCH** | 1 sztuka | 1. Tło fotograficzne typu gnieciuch 3 x 6 m
2. Tło z jednego kawałka wysoko gatunkowej bawełny
3. Splot jednorodnie zwarty, powierzchnia równomiernie gruba.
4. Materiał niepowodujący refleksów świetlnych - powierzchnia w pełni matowa.
5. Zaszewka-rękaw ułatwiająca zawieszenie na poprzeczce.
 | …. zł netto/…… zł brutto o |
| 14. | **Kable: USB-C to 3.0 Micro tethering, USB-C to 3.0 Male B4,6m, USB-C to 3.0 Micro B 4,6m** | 3 sztuki | 1. **USB-C to 3.0 Micro tethering**2.**USB-C to 3.0 Male B -** Długość kabla [m]: **4.6**, Rodzaje wtyków: **Wtyk –Wtyk,** Standard: **3.0**, Złącze 1: **USB-B**, Złącze 2: **USB-C**3. **USB-C to 3.0 Micro B 4,6m -** Długość kabla [m]: **4.6**, Rodzaje wtyków: **Wtyk – Wtyk**, Standard: **3.0**, Złącze 1: **USB-C**, Złącze 2: **microUSB 3.0 (10-pin)** | …. zł netto/…… zł brutto |
| 15. | **Adapter do digitalizacji klisz** | 1 sztuka | 1. Ułatwia digitalizację klisz i slajdów
2. Kompatybilny z wieloma obiektywami i aparatami
3. Umożliwia kopiowanie slajdów 35 mm
4. adapterES-2 ze śrubą stabilizującą
5. **Zestaw zawiera:** adapter na obiektyw, ramka na slajdy, ramka na kliszę, adapter 52 mm, adapter 62 mm
 | …. zł netto/…… zł brutto |
| 16. | **Obiektyw f/2.8 D Micro** | 1 sztuka | 1. Uniwersalny obiektyw do makrofotografii
2. Zdjęcia makro z odległości około 22 cm (skala odwzorowania 1:1)
3. System korekcji bliskiego ogniskowania (Close rangecorrection — CRC)
4. Format FX
5. Specyfikacja: Ogniskowa 60 mm
6. Maksymalny otwór względny f/2,8
7. Minimalny otwór względny f/32
8. Budowa optyczna obiektywu 8 soczewek w 7 grupach
9. Kąt widzenia 39°40' (26°30' w przypadku aparatów cyfrowych Nikon z matrycą formatu DX)
10. Minimalna odległość zdjęciowa 0,219 m
11. Maksymalna skala odwzorowania 1x
12. Liczba segmentów przysłony 7 (okrągła)
13. Rozmiar filtra 62 mm
14. Średnica x długość (odległość od mocowania obiektywu)Około 70 x 74,5 mm
15. Masa Około 440 g
 | …. zł netto/…… zł brutto |
| 17. | **Skaner oferujący wysoką rozdzielczość i szeroki zakres dynamiczny** | 1 sztuka | 1. Rozdzielczość optyczna: 3 200 dpi
2. Powierzchnia skanowania: 55 x 140 mm
3. Współpracuje z filmem 35 mm, średnim formatem (6 x 4, 5, 6 x 6, 6 x 7, 6 x 8, 6x 9, 6 x 12 cm)
4. Typsensora: Linear Array Color CCD
5. Szeroki zakres dynamiczny: 3.6 Dmax
6. Głębia koloru: 48 bit
7. Interfejs: USB 2.0
8. Wymiary: 400 x 205 x 170 mm
 | …. zł netto/…… zł brutto |

1. Oferuję dostawę w terminie do: ………………… dni

2. Oświadczam, że akceptuję wszystkie warunki zapisane w zapytaniu.

…………………..…………………………………………….

(data i podpis składającego ofertę cenową)